



**Dossier  
de presse**

---

**Natacha  
Santos**

*Musica*

**2  
0  
2  
3  
-  
2  
4**

Informations, booking :

[natachasantos.musica@gmail.com](mailto:natachasantos.musica@gmail.com)

06 31 90 49 39

# Bio



Guitariste, chanteuse, percussionniste, compositrice plongée dans les musiques du Brésil depuis plus de 15 ans ses diverses collaborations l'ont amené notamment à jouer notamment en première partie de Christian Escoudé et de Romain Didier. Elle continue de se nourrir des influences de la musique qu'elle aime à travers ses voyages au Brésil.

Rassembleuse de talents elle poursuit ses projets avec différents artistes de la scène jazz et musique brésilienne en région Occitanie et au-delà.

Elle met toute son énergie et son inspiration à transmettre la richesse du répertoire des musiques du Brésil, d'en faire découvrir toute la convivialité et de la partager avec le public.

Son premier album « Vento de Jeri » enregistré en 2019 est l'occasion de présenter des compositions personnelles, une samba inédite de Verioca et de revisiter des musiques de compositeurs brésiliens auxquels elle souhaite rendre hommage.

Pour ce **deuxième album Pelo Mundo Vai (sortie juin 2024)** il s'agit compositions personnelles uniquement dont 2 coécrites avec Verioca . L'inspiration est puisée dans ses voyages au Brésil , dans les paysages des Cévennes où elle réside et les rencontres tissées là bas, ici... Un parcours comme une ode au voyage, à la nature et pour dire comment la musique fait du bien.

Invités: Verioca, Anne Lauron, Dano Haider, Sylvie Bergeron

## ***Quelques dates :***

**Maison de l'Eau Allègre les Fumades** Sortie d'album 27.09 2024

**Festival de musiques du Monde de Tarascon** août 2024

**Saison Culturelle du Piémont Cévenol** octobre 2023

**Festival le Temps des Cerises** - 30 juin 2023

**1ère partie de Romain Didier** à St Sébastien d'Aigrefeuille Mai 2023

**Festival les Musicales de Saint Chinian** 2020

**Jazz Corner Sommières** 2023, 2021, 2019

**Maison de l'Eau Allègre les Fumades** (Talents en Région) 2019

**Festival Couleur Guitare Méjannes** Le Clap 2019

# Vidéos officielles

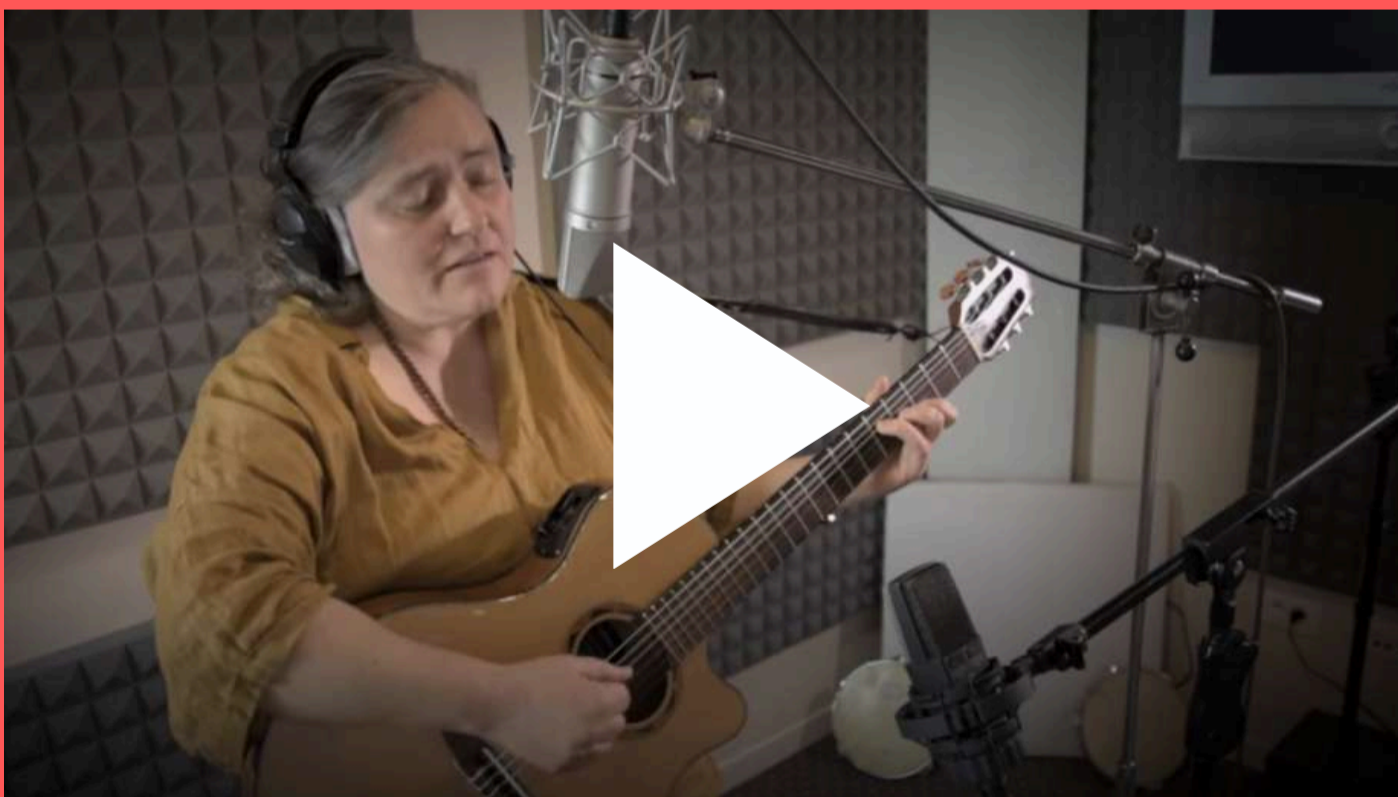


**2024 Natacha Santos - Pelo Mundo Vai**

avec Verioca, Dano Haider,  
Anne Lauron et Sylvie Bergeron

<https://youtu.be/AEW466G4Is8>

## précédent album



**2019 Natacha Santos - Vento de Jeri**

avec Verioca, Dano Haider  
et Anne Lauron

<https://youtu.be/nipLnpKcOFU>

# Discographie

---

## 2024



## EP Pelo mundo vai

Label A Corps Pluriel  
Distribution: Inouïe

**retrouvez l'album sur toutes  
les plateformes**

<https://bfan.link/pelo-mundo-vai-1>

---

## 2019



## EP Vento de Jeri

**retrouvez l'album sur toutes  
les plateformes**

<https://lnkfi.re/06y8rUfg>

## *"un beau voyage musical au pays des cariocas"*

Midi Libre 20/08/2023

### Anduze

#### Un beau voyage musical au pays des Cariocas

Mercredi 16 août, c'est sur des airs de samba et de bossa-nova qu'a vibré le public venu assister à la belle prestation musicale offerte par la municipalité dans la cour de la maison Belot.

Le trio féminin, composé de Natacha Santos à la guitare, chant et percussions, d'Anne Lauron à la flûte et au pife, et de Sylvie Bergeron, la percussionniste, a invité le public à un itinéraire au cœur de la musique populaire brésilienne.

Même si personne ne s'est élançé sur une piste de danse improvisée, il suffisait de regarder les pieds des spectateurs



Trois musiciennes très complémentaires dans leur interprétation.

pour voir que chacun battait la mesure et suivait le rythme de la musique. La musique brésilienne est d'une grande richesse

et d'une grande diversité avec des airs traditionnels tantôt langoureux ou romantiques choisis par les musiciennes pour

évoquer le chant des oiseaux, le bruit de l'eau, tantôt plus rythmés avec l'intervention des percussions.

Pendant un peu plus d'une heure, Natacha, Anne et Sylvie ont emmené le public à la découverte d'une musique qui ne se limite pas à la samba et à la bossa-nova. Elles l'ont également invité à les rejoindre dans un refrain plein de gaieté et lui ont offert en guise d'au revoir des chansons qui ont été reprises par Claude Nougaro ou Pierre Vassiliu qui a fait une adaptation humoristique d'une chanson brésilienne très connue au pays des Cariocas.

## *"Le concert de Natacha Santos et Verioca a conquis le public"*

Midi Libre 16/12/2022

### Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille

#### Le concert de Natacha et Verioca a conquis le public



Les musiciennes ont interprété des classiques du répertoire brésilien.

Les fans de musique brésilienne ne pouvaient pas manquer cet événement. La présence du duo Natacha Santos et Verioca, à la salle du temple était faite pour ça. Ils n'ont pas été déçus. Le récital de plus d'une heure et demie a tourné autour de la samba, de la bossa et du nordeste sur un rythme bien connu qui incite à remuer, à danser. Peu de places étaient disponibles ce dimanche après-midi. Les deux musiciennes se sont connues il y a sept ans. Leur point commun : le Brésil. Natacha Santos est Alésienne, tandis que Verioca est de Montpel-

lier. Elles sont musiciennes et chanteuses.

Les voix étaient douces, envoûtantes. Les spectateurs se sont trémoussés sur les sièges pris par l'ambiance. On était au Carnaval de Rio, au cœur des défilés des batucadas et des bocos. Nul doute que quelques spectateurs, s'ils avaient eu la place, auraient amorcé quelques pas de danse tant le rythme était là. Un excellent concert à mettre à l'actif de l'office municipal. Prochain événement le 28 janvier au foyer communal, *Incubation*, spectacle burlesque.

► Correspondant Midi Libre : 06 29 88 10 10

# Réseaux sociaux

Youtube : Natacha Santos - <https://ii1.su/r76eC>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/natachasantos>

Facebook : [NatachaSantosMusica](#)

Site internet : [www.natachasantos.com](http://www.natachasantos.com)



Télécharger  
photos HD

## Crédits photo

Aline Chollet  
[www.gard-alimage.com](http://www.gard-alimage.com)

KarakApok  
[karakapokstreet.wixsite.com/karakapok](http://karakapokstreet.wixsite.com/karakapok)

Jc Bouvier  
[archivesjc.com](http://archivesjc.com)