



**Dossier
de presse**

**Natacha
Santos**

Musica

**2
0
2
4
-
2
5**

Informations, booking :

natachasantos.musica@gmail.com

06 31 90 49 39

Bio



Guitariste, chanteuse, percussionniste, compositrice plongée dans les musiques du Brésil depuis plus de 15 ans ses diverses collaborations l'ont amené notamment à jouer notamment en première partie de Christian Escoudé et de Romain Didier. Elle continue de se nourrir des influences de la musique qu'elle aime à travers ses voyages au Brésil.

Rassembleuse de talents elle poursuit ses projets avec différents artistes de la scène jazz et musique brésilienne en région Occitanie et au-delà.

Elle met toute son énergie et son inspiration à transmettre la richesse du répertoire des musiques du Brésil, d'en faire découvrir toute la convivialité et de la partager avec le public.

Son premier album « Vento de Jeri » enregistré en 2019 est l'occasion de présenter des compositions personnelles, une samba inédite de Verioca et de revisiter des musiques de compositeurs brésiliens auxquels elle souhaite rendre hommage.

Pour ce **deuxième album Pelo Mundo Vai (sortie juin 2024)** il s'agit compositions personnelles uniquement dont 2 coécrites avec Verioca . L'inspiration est puisée dans ses voyages au Brésil , dans les paysages des Cévennes où elle réside et les rencontres tissées là bas, ici... Un parcours comme une ode au voyage, à la nature et pour dire comment la musique fait du bien.

Invités: Verioca, Anne Lauron, Dano Haider, Sylvie Bergeron

Quelques dates :

Maison de l'Eau Allègre les Fumades Sortie d'album 27.09 2024

Festival de musiques du Monde de Tarascon août 2024

Saison Culturelle du Piémont Cévenol octobre 2023

Festival le Temps des Cerises - 30 juin 2023

1ère partie de Romain Didier à St Sébastien d'Aigrefeuille Mai 2023

Festival les Musicales de Saint Chinian 2020

Jazz Corner Sommières 2023, 2021, 2019

Maison de l'Eau Allègre les Fumades (Talents en Région) 2019

Festival Couleur Guitare Méjannes Le Clap 2019

Vidéos officielles

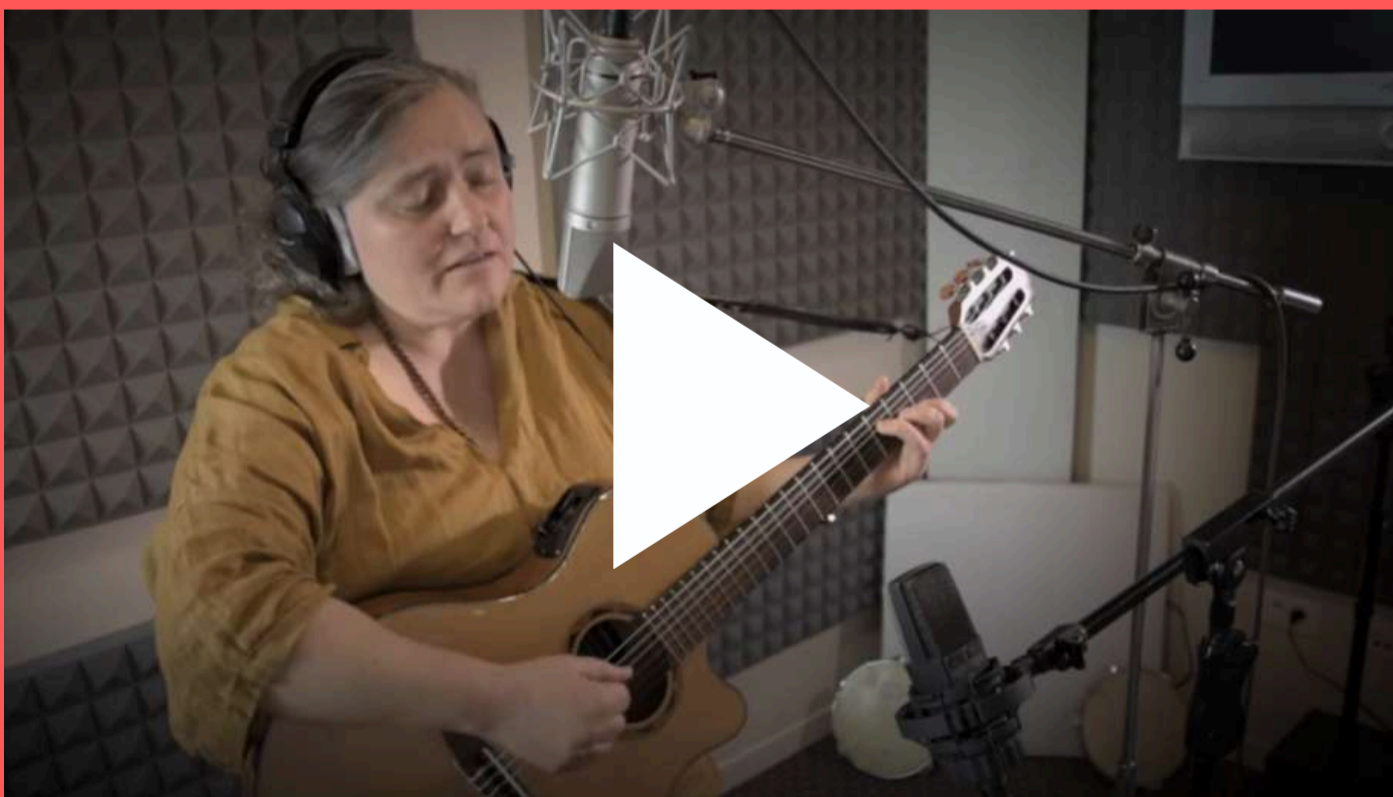


2024 Natacha Santos - Pelo Mundo Vai

avec Verioca, Dano Haider,
Anne Lauron et Sylvie Bergeron

<https://youtu.be/AEW466G4Is8>

précédent album



2019 Natacha Santos - Vento de Jeri

avec Verioca, Dano Haider
et Anne Lauron

<https://youtu.be/nipLnpKcOFU>

Discographie

2024



EP Pelo mundo vai

Label A Corps Pluriel
Distribution: Inouïe

**retrouvez l'album sur toutes
les plateformes**

<https://bfan.link/pelo-mundo-vai-1>

2019



EP Vento de Jeri

**retrouvez l'album sur toutes
les plateformes**

<https://lnkfi.re/06y8rUfg>

Midi Libre 27/09/2024

L'âme brésilienne au cœur de la Cendrasiennne Natacha Santos

MUSIQUE

En concert ce soir à Allègre-les-Fumades, à l'occasion de la sortie de son deuxième album, la guitariste et chanteuse poursuit son hommage au pays de Chico Buarque.

Stéphane Barbier
sbarbier@midilibre.com

Un pandeiro, un rebolo, un caxixi, deux guitares classiques... Par leur bienveillante présence, c'est un peu de l'âme du Brésil qui sommeille sagement dans un recoin de la salle de répétition de Natacha Santos. Et qu'importe si ce sont les collines brumeuses de la forêt du Rouvergue qu'observe la chanteuse et guitariste Natacha Santos. C'est la même terre que les rives océaniques de Jericoacoara que chante l'artiste, ce soir, à la Maison de l'eau. Avec *Pelo mundo vai*, ce deuxième album invite, comme son nom l'indique, au voyage. Joignant au désir d'ailleurs celui de la liberté qu'un beau jour d'adolescence, la voix sombre et lumineuse de Zélia

Barbosa vient déposer au creux de son oreille. Un chant profond, « de paysan sans terre qui m'a marqué avec des textes de Chico Buarque », dont la jeune fille saisit intuitivement la dimension tragique, révoltée, artistique. Des sentiments irriguant ce nouvel EP constatant le quotidien « d'une vie où il faut continuer à y croire dans une forme de résilience. En tant qu'artiste, je me sens liée à la société dans laquelle je vis, un monde à l'aspect potentiellement chaotique qui cohabite avec quelque chose de merveilleux. » Soulignant la nécessité du voyage, des vertus de la rencontre à l'image de ces périples solitaires au Nordeste et la découverte des multiples courants irriguant l'histoire musicale de ce pays, « le Brésil à cette richesse d'avoir beaucoup ab-



Un album consacrant, entre autres, les vertus du voyage.

S. BARBIER

sorbé sur le plan musical », Natacha Santos s'abreuve aux sources du Choro et autres rythmes « comme une rencontre qui se dessine que l'on explique qu'en partie, une amitié forte ». Et s'attache à l'intense vécu de la musique par le peuple brésilien. « Ce qui est fou, c'est qu'il y a d'excellents musiciens au Brésil. Au bout de quinze ans, je n'en ai pas fait le tour ! Et puis, imaginez un concert dans un café, facilement le public va chanter avec une

vraie ferveur. J'ai aussi rencontré de super musiciens qui sont avocats, ingénieurs des mines ou comme Guinga, un artiste d'une nouvelle vague qui a longtemps exercé comme dentiste... La pratique musicale est très imprégnée. » Une fusion de la vie et de l'art, du tragique et du sublime...

> *"Pelo mundo vai"*, nouvel album de Natacha Santos, en concert à la Maison de l'eau, ce vendredi, à 20 h 30. Entrée libre.

“un beau voyage musical au pays des cariocas”

Midi Libre 20/08/2023

Anduze

Un beau voyage musical au pays des Cariocas

Mercredi 16 août, c'est sur des airs de samba et de bossa-nova qu'a vibré le public venu assister à la belle prestation musicale offerte par la municipalité dans la cour de la maison Belot.

Le trio féminin, composé de Natacha Santos à la guitare, chant et percussions, d'Anne Lauron à la flûte et au pife, et de Sylvie Bergeron, la percussionniste, a invité le public à un itinéraire au cœur de la musique populaire brésilienne.

Même si personne ne s'est élané sur une piste de danse improvisée, il suffisait de regarder les pieds des spectateurs



Trois musiciennes très complémentaires dans leur interprétation.

pour voir que chacun battait la mesure et suivait le rythme de la musique. La musique brésilienne est d'une grande richesse

et d'une grande diversité avec des airs traditionnels tantôt languoureux ou romantiques choisis par les musiciennes pour

évoquer le chant des oiseaux, le bruit de l'eau, tantôt plus rythmés avec l'intervention des percussions.

Pendant un peu plus d'une heure, Natacha, Anne et Sylvie ont emmené le public à la découverte d'une musique qui ne se limite pas à la samba et à la bossa-nova. Elles l'ont également invité à les rejoindre dans un refrain plein de gaieté et lui ont offert en guise d'au revoir des chansons qui ont été reprises par Claude Nougaro ou Pierre Vassiliu qui a fait une adaptation humoristique d'une chanson brésilienne très connue au pays des Cariocas.

Presse

"Le concert de Natacha Santos et Verioca a conquis le public"

Midi Libre 16/12/2022

Saint-Sébastien-d'Aigrefeuille Le concert de Natacha et Verioca a conquis le public



Les musiciennes ont interprété des classiques du répertoire brésilien.

Les fans de musique brésilienne ne pouvaient pas manquer cet événement. La présence du duo Natacha Santos et Verioca, à la salle du temple était faite pour ça. Ils n'ont pas été déçus. Le récital de plus d'une heure et demie a tourné autour de la samba, de la bossa et du nordeste sur un rythme bien connu qui incite à remuer, à danser. Peu de places étaient disponibles ce dimanche après-midi. Les deux musiciennes se sont connues il y a sept ans. Leur point commun : le Brésil. Natacha Santos est Alésienne, tandis que Verioca est de Montpel-

lier. Elles sont musiciennes et chanteuses. Les voix étaient douces, envoûtantes. Les spectateurs se sont trémoussés sur les sièges pris par l'ambiance. On était au Carnaval de Rio, au cœur des défilés des batucadas et des bocos. Nul doute que quelques spectateurs, s'ils avaient eu la place, auraient amorcé quelques pas de danse tant le rythme était là. Un excellent concert à mettre à l'actif de l'office municipal. Prochain événement le 28 janvier au foyer communal, *Incubation*, spectacle burlesque.

► Correspondant Midi Libre : 06 29 88 10 10

The screenshot shows a news article from the website 'Midi Libre'. The article title is 'Un atelier de chant brésilien à la médiathèque'. It features a black and white photograph of a woman, Natacha Santos, singing into a microphone. Below the photo are social media sharing icons and the text 'Natacha Santos animera l'atelier de musique brésilienne.' The article is dated 'Publié le 11/03/2021 à 05:06' and is categorized under 'Animations, Saint-Quentin-la-Poterie'. The main text of the article describes a singing workshop held at a library on March 20th, led by Natacha Santos. It mentions that the workshop includes a warm-up and rhythmic exercises using the 'O Passo' method. The article concludes by stating that the workshop is free for adults and requires registration.

"Un atelier de chant brésilien à la médiathèque"

Midi Libre 11/03/2021

Réseaux sociaux

Youtube : Natacha Santos - <https://ii1.su/r76eC>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/natachasantos>

Facebook : [NatachaSantosMusica](#)

Site internet : www.natachasantos.com



Télécharger
photos HD

Crédits photo

Aline Chollet
www.gard-alimage.com

KarakApok
karakapokstreet.wixsite.com/karakapok

Jc Bouvier
archivesjc.com